

Anne-Camille Allueva

— Curriculum

REPRÉSENTATION

2023- Galerie Bigaignon, Paris
© ADAGP

FORMATION

2013 Master en Photographie, École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.
(Avec les félicitations du jury à l'unanimité. Jury composé de Gilles Saussier, Karina Vonna Zurcher, Laëtitia Bouvier, Marie Gautier et Paul Pouvreau)
2012 Programme Érasmus à la Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin.
2008 DNAP Arts, École Supérieure des Arts Décoratifs, (HEAR) Strasbourg.

EXPOSITIONS PERSONNELLE

2013 Tape / Volume, Galerie chimaera, Berlin

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 Ctrl. Nouvelles fonctions des images, Cur. Nicolas Giraud, Les rencontres de la photographie, Arles.
2026 Transparences Liquides, Cur. Francesco Biasi, Cpif, Pontault-Combault.
2025 Sotto la luce Cur. Bigaignon @ rhinoceros, Rome
Ligne(s) de Mire, Bonisson Art Center, Rognes.
2024 Et si tout n'était que mirage ? Galerie Bigaignon, Paris.
2023 Épreuves de la matière Cur. Héloïse Conesa @BnF
Dialectique de l'ombre, Galerie Bigaignon, Paris.
2022 Perspectives Radicales, Galerie Bigaignon, Paris.
2021 Works, RAVI, Liège.
2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction , Cur. Audrey Illouz, Véronique Souben, Nathalie Giraudeau, Cpif, Pontault-Combault.
2018 BIT20 at Confort Mental, Paris.
2018 There is no threat, Float Photo Magazine and Triumph & Disaster NYC.
2016 Construction / Apparition, Cur. Michel Poivert, Galerie Particulière, Bruxelles.
2015 Construction / Apparition, Cur. Michel Poivert, Galerie Particulière, Paris.
2014 Pièces montées, Cur. Martine Michard, avec les œuvres des Abattoirs Frac Midi-Pyrénées et de l'artothèque départementale du Lot, Gourdon.
2014 Salon réalité nouvelle, Carte blanche à Christian Gattinoni, Paris
2014 Gestures Wood Paper Glass Sand Gestures, Espace Van Gogh, Arles.
2013 Échappées Belles, Chapelle Ste Anne, Arles.
2011 What's Next ? Rencontres de la Photographie, avec FOAM Amsterdam, Arles.

PRESSE, PUBLICATIONS

2026 CTRL. Nouvelles fonctions des images, sous la direction de Nicolas Giraud éd. ENSP, Les presses du réel.
2026 Transparences liquides, Pauline Lisowski Slash.
2026 Transparences liquides au CPIF-images à double fond Guillaume Benoit, Mouvement.
2026 Transparences liquides, lacritique.org
2026 3650, Bigaignon 2016-2026.
2022 Contre-culture dans la photographie, Michel Poivert éd. Textuel.
2021 «La résonance, ou qu'est-ce qu'un espace propose à qui l'habite ?» par Anne-Françoise Lesuisse.
2020 Catalogue de l'exposition «La photographie à l'épreuve de l'abstraction» éd. Hatje Cantz.
2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Jean-Marie Baldner, lacritique.org.
2019 «Re-prendre la photographie» Michel Poivert, Colloque Actes et Images, ENSP éd. Centre de recherche Art & Image, Les presses du réel.
2018 Image Tangible, Valentina Vannelli, lacritique.org.

- 2017** In Saturnium, Christian Gattinoni, lacritique.org.
2015 Le Discours à l'oeuvre II Université d'été ENSP/ Paris 1 Sorbonne. Éd.Scala.
2015 La photo à l'état pur, Valérie de Maulmin, Connaissance des Arts.
2014 12-52 sculpture and photography.
2014 Équilibre et matière, Clémentine Morot-Sir, La Provence.
2014 DER GREIF n°7.
2013 Échappées belles Éd. Diaphane.
2011 Foam magazine n°29 What's Next?

RENCONTRES

- 2026** Centre Photographique d'Île-de-France, conversation avec Audrey Illouz autour de l'exposition Transparences Liquides, Pontault-Combault.
2020 Centre Photographique d'Île-de-France, présentation publique des travaux passés et en cours, Pontault-Combault.
2016 Extra Fort Conversation photographique, Recyclart, Bruxelles.
2013 Restitution Université d'été, avec Michel Poivert au Jeu de Paume, Paris.
2013 Restitution Université d'été, avec Élisabeth Baitelli et Michel Poivert à ENSP, Arles.

RESIDENCES

- 2021** RAVI Liège, Résidence de recherche et de production, Liège.
2020 Centre Photographique d'Île-de-France, recherche et post-production, Pontault-Combault.

BOURSES, PRIX

- 2021** Lauréate de la bourse de recherche exceptionnelle en photographie encadrée par le CPIF (en cours)
2020 Lauréate de la bourse de Soutien à la Création en Art Contemporain, Région Occitanie.
2020 Lauréate de la bourse d'Aide à la mobilité, Département du Lot.
2019 Lauréate de la bourse d'Aide Individuelle à la Création, DRAC Occitanie.
2018 Lauréate de la bourse d'Aide à la mobilité, Département du Lot.
2016 Nominée au prix SwissLife, sur une proposition d'Audrey Bazin.

JURY

- 2026** Jury de DNSEP, Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon, Besançon.

WORKSHOP

- 2015** Programme d'artiste en milieu scolaire sur une invitation du centre d'art MAGCP, cajarc.
Ateliers à propos des images photographiques : images comme un phénomène, image comme volume, gestes de l'image.

Anne-Camille Allueva

— Curriculum

REPRESENTATION

2023 -Galerie Bigaignon, Paris
© ADAGP

EDUCATION

2013 Master in Photography, École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.
(With unanimous honors from the jury : Gilles Saussier, Karina Vonna Zurcher, Laëtitia Bouvier, Marie Gautier et Paul Pouvreau)
2012 Erasmus Program at Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin.
2008 Bachelor in Arts, École Supérieure des Arts Décoratifs, (HEAR) Strasbourg.

SOLO SHOW

2013 Tape / Volume, Galerie chimaera, Berlin

GROUP SHOWS

2026 Ctrl. New functions of images, Cur. Nicolas Giraud, Les rencontres de la photographie, Arles.
2026 Transparences Liquides, Cur. Francesco Biasi, Cpif, Pontault-Combault.
2025 Sotto la luce Cur. Bigaignon @ rhinoceros, Rome
Ligne(s) de Mire, Bonisson Art Center, Rognes.
2024 Et si tout n'était que mirage ? Galerie Bigaignon, Paris.
2023 Épreuves de la matière Cur. Héloïse Conesa @BnF
Dialectique de l'ombre, Galerie Bigaignon, Paris.
2022 Perspectives Radicales, Galerie Bigaignon, Paris.
2021 Works, RAVI, Liège.
2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction , Cur. Audrey Illouz, Véronique Souben, Nathalie Giraudeau, Cpif, Pontault-Combault.
2018 BIT20 at Confort Mental, Paris.
2018 There is no threat, Float Photo Magazine and Triumph & Disaster NYC.
2016 Construction / Apparition, Cur. Michel Poivert, Galerie Particulière, Bruxelles.
2015 Construction / Apparition, Cur. Michel Poivert, Galerie Particulière, Paris.
2014 Pièces montées, Cur. Martine Michard, Gourdon.
2014 Salon réalité nouvelle, Cur. Christian Gattinoni, Paris
2014 Gestures Wood Paper Glass Sand Gestures, Espace Van Gogh, Arles.
2013 Échappées Belles, Chapelle Ste Anne, Arles.
2011 What's Next ? Rencontres de la Photographie, FOAM Amsterdam, Arles.

PRESS, PUBLICATIONS

2026 CTRL. Nouvelles fonctions des images, sous la direction de Nicolas Giraud éd. ENSP, Les presses du réel.
2026 Transparences liquides, Pauline Lisowski Slash.
2026 Transparences liquides au CPIF-images à double fond Guillaume Benoit, Mouvement.
2026 Transparences liquides, lacritique.org
2026 3650, Bigaignon 2016-2026.
2022 Contre-culture dans la photographie, Michel Poivert éd. Textuel.
2021 «La résonance, ou qu'est-ce qu'un espace propose à qui l'habite ?» par Anne-Françoise Lesuisse.
2020 Catalogue de l'exposition «La photographie à l'épreuve de l'abstraction» éd. Hatje Cantz.
2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Jean-Marie Baldner, lacritique.org.
2019 «Re-prendre la photographie» Michel Poivert, Colloque Actes et Images, ENSP éd. Centre de recherche Art & Image, Les presses du réel.
2018 Image Tangible, Valentina Vannelli, lacritique.org.
2017 In Saturnium, Christian Gattinoni, lacritique.org.

- 2015** Le Discours à l'oeuvre II Université d'été ENSP/ Paris 1 Sorbonne. Éd.Scala.
2015 La photo à l'état pur, Valérie de Maulmin, Connaissance des Arts.
2014 12-52 sculpture and photography.
2014 Équilibre et matière, Clémentine Morot-Sir, La Provence.
2014 DER GREIF n°7.
2013 Échappées belles Éd. Diaphane.
2011 Foam magazine n°29 What's Next?

TALKS

- 2026** Centre Photographique d'Île-de-France, works presentation for Transparences Liquides show, with Audrey Illouz
2020 Centre Photographique d'Île-de-France, works presentation, Pontault-Combault.
2016 Extra Fort, works presentation, Recyclart, Bruxelles.
2013 Restitution Université d'été, avec Michel Poivert au Jeu de Paume, Paris.
2013 Restitution Université d'été, avec Élisabeth Baitelli et Michel Poivert à ENSP, Arles.

RESIDENCIES

- 2021** RAVI, Research and production, Liège.
2020 Centre Photographique d'Île-de-France, research and post-production, Pontault-Combault.

GRANTS

- 2021** Laureate of the Exceptional Research Grant in Photography, CPIF.
2020 Laureate of the Contemporary Art Creation Support Grant from the Occitanie Region.
2020 Laureate from the Mobility grant, Lot Department.
2019 Laureate of the creation grant, DRAC Occitanie.
2016 Nominated at the SwissLife grant, based on a proposal by Audrey Bazin.

JURY

- 2026** Jury for the Master degree in Arts (DNSEP), Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon, Besançon.

WORKSHOP

- 2015** School-based artist program at the invitation of the MAGCP art center in Cajarc.
Workshops on photographic images: images as a phenomenon, images as volume, the gestures of the image.